Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0520U000011

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-01-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Костюк Наталія Олександрівна
2. Kostyuk Nataliia Oleksandryvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-12-2019

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.51

Тема дисертації:

1. Українська богослужбова музична культура 1801-1916 років (науково-дидактичний, ужитково-співочий, концертно-виконавський і композиторський аспекти).

2. The Ukrainian Liturgical Music Culture of 1801-1916 years (scientifical-didactic, traditionally-singing, performing and composition aspects).

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена одній із найбільш фундаментальних і до сих пір не досліджених проблем в галузі гуманітарних наук України. У зв'язку зі специфікою предмета насамперед був переосмислений підхід до матеріалу дослідження. Замість заснованого на методології дослідження світського мистецтва традиційного аналізу, що спрощує семантику зразків кращих літургічних творів видатних композиторів, а також підтвердження їх цінності виключно представленням у світському виконавстві, запропоновано протилежний підхід. Він заснований на прийнятті закономірностей і тенденцій церковного життя традиційного суспільства (іманентна якість відповідного періоду) як домінуючих властивостей культури, а також усвідомленні взаємозв'язку богослужбової музичної культури з фундаментальними сферами суспільного буття. В процесі побудови контексту, що охоплює більше ста років і різні регіони України, були виявлені

численні факти, що свідчать про збереження і самовідновлення національних концептів у всіх сферах богослужбово-музичної культури.

2. The dissertation is dedicated to one of the most fundamental and still not investigated problems in the field of the Ukrainian human sciences. In connection with the specifics of the subject, first of all, the approach to the research material was rethought. Instead of the traditional and simplifying analysis of the best liturgical works of eminent composers (based on the methodology of studying secular art), as well as their presentation exclusively in secular performance, the opposite has been proposed. It is based on the acceptance of the laws and tendencies of the church life of the traditional society (the immanent quality of the corresponding period) by the dominant qualities of culture, as well as the relationship of liturgical musical culture with common social, cultural and religious ideological spheres. The analysis dynamics of the process of transition from single investigations of 1920-1980th to the problematic and thematic trends differentiation in the researches of the 1990th and the next decades had shown advisability of such kind of rethinking. In the process of building a context covering more than a hundred years and different regions of Ukraine, were discovered facts proving out the preservation and self-restoration of national religious phenomena in all possible perspectives had.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Немкович Олена Миколаївна
2. Nemkovych Olena Mykolaivna

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ясіновський Юрій Павлович

2. Ясіновський Юрій Павлович

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кияновська Любов Олександрівна

2. Кияновська Любов Олександрівна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зосім Ольга Леонідівна

2. Зосім Ольга Леонідівна

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Найден Олександр Семенович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Найден Олександр Семенович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.