

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0826U002138

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-06-2026

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Полянко Микола Олегович

2. Mykola Polianko

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0009-0003-3509-1782

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 25-06-2026

Спеціальність за освітою: 025 Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Комунальний заклад "Чернівецький обласний фаховий коледж мистецтв ім. С. Воробкевича"

Код за ЄДРПОУ: 25074100

Місцезнаходження: вулиця Митрополита Гакмана, Чернівці, 58002, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** PhD 13463

**Повне найменування юридичної особи:** Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

**Код за ЄДРПОУ:** 02071240

**Місцезнаходження:** вул. Коцюбинського, Чернівці, 58012, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

**Код за ЄДРПОУ:** 02071240

**Місцезнаходження:** вул. Коцюбинського, Чернівці, 58012, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 14.09.31, 14.09.35, 18.41.01.17

**Тема дисертації:**

1. Становлення і розвиток музично-інструментальної освіти в Західній Україні (друга половина XIX ст. – перша третина XX ст.)
2. Formation and Development of Musical and Instrumental Education in Western Ukraine (Second Half of the 19th Century – First Third of the 20th Century)

**Реферат:**

1. Дисертаційне дослідження присвячене комплексному історико-педагогічному аналізу процесів становлення і розвитку музично-інструментальної освіти в Західній Україні у другій половині XIX ст. – першій третині XX ст. в контексті соціокультурних, політичних та європейських інтеграційних впливів. Актуальність дослідження зумовлена необхідністю переосмислення історичного досвіду розвитку мистецької освіти в контексті сучасних викликів, пов'язаних із трансформацією освітнього простору, пошуком ефективних моделей підготовки фахівців мистецького профілю та потребою збереження і розвитку національної культурної ідентичності. У сучасних умовах соціальної нестабільності музично-інструментальна освіта постає не лише як галузь професійної підготовки, а як стратегічно важливий

культуротворчий ресурс, що забезпечує духовну стійкість суспільства, сприяє консолідації громад і виконує функцію трансляції культурних цінностей. У цьому контексті звернення до історико-педагогічного досвіду дає змогу виявити закономірності розвитку мистецької освіти, визначити її внутрішні ресурси та окреслити перспективні напрями модернізації. Метою дослідження є всебічна характеристика процесу становлення і розвитку системи, змісту та форм організації музично-інструментальної освіти в Західній Україні означеного періоду та обґрунтування можливостей творчого використання цього досвіду в сучасній освітній практиці.

2. This dissertation is devoted to a comprehensive historical and pedagogical analysis of the formation and development of instrumental music education in Western Ukraine during the second half of the 19th century through the first third of the 20th century, in the context of sociocultural, political, and European integration influences. The relevance of the study stems from the need to rethink the historical experience of the development of arts education in the context of contemporary challenges related to the transformation of the educational landscape, the search for effective models for training arts professionals, and the need to preserve and develop national cultural identity. In today's conditions of social instability, music and instrumental education emerges not only as a field of professional training but as a strategically important culture-forming resource that ensures the spiritual resilience of society, promotes community consolidation, and serves to transmit cultural values. In this context, drawing upon historical and pedagogical experience makes it possible to identify patterns in the development of arts education, determine its internal resources, and outline promising directions for modernization. The aim of the study is to provide a comprehensive characterization of the process of formation and development of the system, content, and organizational forms of instrumental music education in Western Ukraine during the specified period, and to justify the possibilities for the creative application of this experience in contemporary educational practice.

### **Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

### **Публікації:**

- Полянко, М. О. (2023). Вплив видатних постатей української культури на музичне життя та формування системи музичної освіти Західної України у другій половині XIX ст. – першій третині XX ст. Актуальні питання гуманітарних наук, 2(65), 357–363. <https://doi.org/10.24919/2308-4863/65-2-51>
- Полянко, М. О. (2024). Витоки розвитку системи музично-інструментальної освіти в Західній Україні у другій половині XIX ст. – першій третині XX ст.: міжкультурні зв'язки, персоналії, громадські організації. Вісник науки та освіти, 5(23), 1298–1311. [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-5\(23\)-1298-1311](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2024-5(23)-1298-1311)
- Полянко, М. О. (2024). Діяльність музичних товариств як рушійної сили музично-інструментальної освіти в Західній Україні у другій половині XIX ст. Перспективи та інновації науки, 6(40), 360–372. [https://doi.org/10.52058/2786-4952-2024-6\(40\)-360-372](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2024-6(40)-360-372)
- Полянко, М. О. (2024). Досвід формування освітніх векторів та принципів музично-інструментальної освіти на теренах Буковини в другій половині XIX ст. – першій третині XX ст. Суспільство та національні інтереси, 8(8), 328–340. [https://doi.org/10.52058/3041-1572-2024-8\(8\)-328-340](https://doi.org/10.52058/3041-1572-2024-8(8)-328-340)
- Полянко, М. О. (2025). Особливості процесу фундації та розвитку закладів музично-інструментальної освіти на теренах Західної України в другій половині XIX ст. – першій третині XX ст. Перспективи та інновації науки, 2(48), 853–863. [https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-2\(48\)-853-863](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-2(48)-853-863)

- Полянко, М. О. (2025). Розвиток скрипкової педагогіки як важливої частини музично-інструментальної освіти на теренах Західної України в другій половині XIX ст. – першій третині XX ст. Суспільство та національні інтереси, 6(14), 403–412. [https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-6\(14\)-403-412](https://doi.org/10.52058/3041-1572-2025-6(14)-403-412)
- Полянко, М. О., & Лісовий, В. А. (2022). Напрями переорієнтації сучасної системи професійної підготовки майбутніх педагогів в умовах інтеграції до європейського освітнього простору. Модернізація системи освіти в гірських регіонах: національний і глобальний виміри : Збірник матеріалів IV Міжнародної науково-практичної конференції, 22–23 листопада, Івано-Франківськ, 216 с. С. 51–54.
- Полянко, М. О. (2024). Історія розвитку та формування музично-інструментальної освіти на теренах Буковини другої половини XIX – першої половини XX століть в умовах полікультурного регіону. Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку : збірник матеріалів I Міжнародного симпозіуму, присвяченого 70-річчю членства України в ЮНЕСКО, 24–26 квітня, м. Чернівці: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 550 с. С. 196–199.
- Полянко, М. О. (2025). Діяльність видатних європейських та українських митців як рушійна сила розвитку музично-інструментальної освіти в Західній Україні XIX ст. – першій третині XX ст. Психолого-педагогічний супровід професійного розвитку суб'єктів педагогічної освіти і освіти дорослих в сучасних реаліях України : збірник тез матеріалів Звітної науково-практичної конференції Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України за 2024 рік, 17–27 квітня, Київ: Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, 237 с. С. 175–178.
- Полянко, М. О. (2025). Поділля в контексті розвитку музично-інструментальної освіти Західної України в другій половині XIX – першій третині XX століття. Роль і місце мистецької педагогіки у формуванні сучасної особистості : Матеріали VII Всеукраїнської науково-практичної конференції Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, 4–5 березня, м. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 135 с. С. 94–98.
- Полянко, М. (2025). Становлення і розвиток музично-інструментальної освіти Західної України в контексті європейської педагогічної традиції. Мистецтво як культурно-освітній бренд: проблеми і пріоритети розвитку : збірник матеріалів II Міжнародного симпозіуму, присвяченого 150-річчю заснування Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича та 80-річчю заснування ЮНЕСКО, 21–25 жовтня, м. Чернівці: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 708 с. С. 210–214.
- Полянко, М., & Лісовий, В. (2023). Роль музично-інструментального виконавства у розвитку мистецької освіти Західної України на межі XIX–XX століть. KELM (Knowledge, Education, Law, Management), 2, 10–15.

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впроваджено

**Зв'язок з науковими темами:** 0121U109359

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Лісовий Вадим Анатолійович

2. Vadym Lisovyi

**Кваліфікація:** к. пед. н., доц., 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-6232-6602

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

**Код за ЄДРПОУ:** 02071240

**Місцезнаходження:** вул. Коцюбинського, Чернівці, 58012, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Паньків Людмила Іванівна

2. Liudmyla Pankiv

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.07

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0009-0009-7468-3979

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Український державний університет імені Михайла Драгоманова

**Код за ЄДРПОУ:** 44807628

**Місцезнаходження:** вул. Пирогова, Київ, 01601, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Лабунець Віктор Миколайович

2. Viktor Labunets

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-9154-0955

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

**Код за ЄДРПОУ:** 02125616

**Місцезнаходження:** вул. Огієнка, Кам'янець-Подільський, Кам'янець-Подільський р-н., 32300, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Новська Олена Рудольфівна

2. Olena Novska

**Кваліфікація:** к. пед. н., доц., 13.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-1396-4381

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125473

**Місцезнаходження:** вул. Старопортофранківська, Одеса, 65020, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Рецензенти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Боднарук Ірина Миколаївна

2. Iryna Bodnaruk

**Кваліфікація:** к. пед. н., доц., 13.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-2157-9491

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

**Код за ЄДРПОУ:** 02071240

**Місцезнаходження:** вул. Коцюбинського, Чернівці, 58012, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Тимчук Людмила Іванівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Тимчук Людмила Іванівна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Полянко Микола Олегович

**Реєстратор**

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна